

Juana Villazán Povedano Fina Palomares Hernández

Pep Brocal

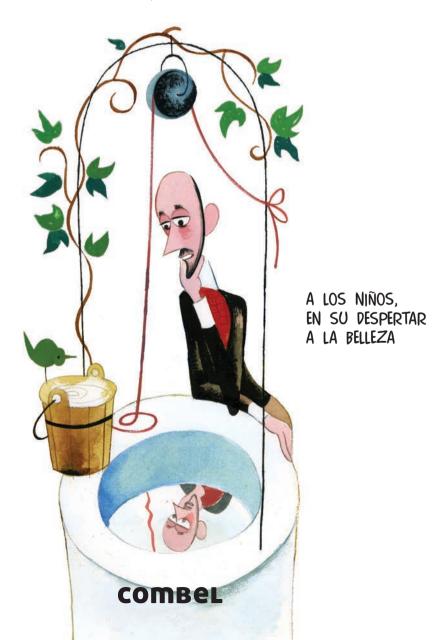
combel

Juan Ramón Jiménez

¿Dónde cantan los pájaros que cantan?

Juana Villazán Povedano Fina Palomares Hernández

Pep Brocal



Año 1881. Todavía no se ha inventado el automóvil de gasolina, el ascensor eléctrico, el cine, la televisión, el bolígrafo... pero falta poco para ello.

Ese mismo año, el 23 de diciembre, a las 12 de la noche, nació el poeta Juan Ramón Jiménez en Moguer, un hermoso pueblo de Huelva cercano al mar, de calles empedradas, casas encaladas de amplias entradas, fachadas enrejadas, patios cubiertos de cristaleras de colores y verjas en los umbrales de las casas.



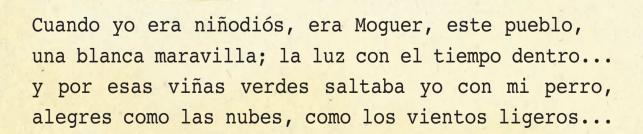
La casa donde creció el pequeño Juan Ramón, la de la calle Nueva, es hoy día un museo: la casa museo de Zenobia y Juan Ramón.

En ella se guardan algunos objetos personales del poeta, como su mesa de despacho, su máquina de escribir, las pinturas que él mismo creó, sus obras... pero también guarda el aroma de las casas señoriales de Andalucía.



...Aunque a Juan Ramón le gustaba decir que había nacido el 24 de diciembre, el día de Nochebuena. Por eso, su madre lo llamaba *niñodiós*.

El amor de su madre y el que él sintió por ella fue muy importante para el poeta, aunque más tarde reconoció que no siempre se portó bien, porque el joven se mostró muy exigente y terrible. A pesar de eso, su familia, su pueblo, los verdes campos... siempre estarán recordados en su obra como un mundo feliz.





De pequeño, cuando le preguntaban qué era lo que más le gustaba hacer, él respondía: «Mirar, ver». Y eso es lo que hacía especialmente: observar las cosas sencillas, pero extraordinarias, como el sol, los árboles, los pájaros...

Para Juan Ramón, las cosas que observaba tenían un valor especial y, por eso, se relacionaba cariñosamente con ellas.

Ansia tranquila

me quisiera detener

en cada cosa bella,

hasta morir con ella;

...y con ella, en lo eterno renacer

¡Qué quietas están las cosas y qué bien se está con ellas! Por todas partes, sus manos con nuestras manos se encuentran. Y tantas emociones sintió contemplando la naturaleza, que el mundo le parecía una fiesta.

Soy como un niño distraído que arrastran de la mano por la fiesta del mundo.
Los ojos se me cuelgan, tristes, de las cosas...
¡Y qué dolor cuando me tiran de ellos!



Aunque fue un niño que jugó con la chiquillería que correteaba por las calles de su pueblo, Juan Ramón prefería estar solo: le gustaba la soledad y la soledad se convirtió en su mejor compañía.

Y estar mucho tiempo solo le permitió pensar y sentir mucho sobre todo cuanto miraba y así poder escribir sobre ello.

Nocturno

¡Qué triste es amarlo todo sin saber lo que se ama! Parece que las estrellas compadecidas me hablan; pero como están tan lejos, no comprendo sus palabras. Diseño de la colección: Bassa & Trias

Fotografía: AGE Fotostock, COVER, OMEGA

© 2006, Juana Villazán Povedano, Fina Palomares Hernández y Pep Brocal

© 2006, herederos de Juan Ramón Jiménez, pág. 4: «Cuando yo era niñodiós», de *Nubes* (1896-1902); pág. 5: *Nubes sobre Moguer* (1900); pág. 6: *La frente pensativa* (1925) y *Olvidanzas* (1907); pág. 7: *Eternidades* (1916-1917); pág. 8: «Nocturno», de *Rimas de sombra* (1900-1902); pág. 9: *Revista Renacimiento* (1907); pág. 10: «Verde verderol», de *Baladas de primavera* (1907); pág. 12: «El pajarito verde», de *Domingos* (1910-1913); pág. 13: *La soledad sonora* (1908) y *Pastorales* (1903-1905); pág. 14: «Iba tocando mi flauta», de *La soledad sonora* (1908); pág. 15: *Arias tristes* (1902-1903); pág. 16: «Canción de invierno», de *La frente pensativa* (1911-1912); pág. 18: «Viaje definitivo», de *Poemas agrestes* (1910-1911); pág. 21: *Platero y yo*, capítulo I; pág. 23: *Platero y yo*, capítulo VI; págs. 24-25: *Platero y yo*, capítulo XXVII; págs. 26-27: *Platero y yo*, capítulo CXXXII; pág. 29: «Soledad marina», de *Diario de un poeta recién casado* (1916); pág. 31: «Cuando yo era niñodiós», de *Nubes* (1896-1902)

© 2006, Combel Editorial, S. A. Casp, 79 – 08013 Barcelona Tel.: 902 107 007

combol@oditoriologoala

combel@editorialcasals.com

Cuarta edición: diciembre de 2012

ISBN: 978-84-9825-173-9 Depósito legal: M-570-2010

Printed in Spain

Impreso en Orymu, S. A., Pinto (Madrid)

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*.

MI PRIMERA LITERATURA

¿Dónde cantan los pájaros que cantan?

Viaja de la mano de uno de nuestros grandes escritores, el andaluz y premio Nobel de Literatura Juan Ramón Jiménez, y conoce su universo poético: Moguer, Platero, la naturaleza, el mar, los colores, la soledad...

Grandes escritores para ti. Empieza a leer tu primera literatura.





