

DANIEL

**TIENE
UN
CASO**



**MARTA JARQUE
DANIEL JIMÉNEZ**

COMBEL

Combel Editorial es un sello
de Editorial Casals, SA

© 2009, Marta Jarque, por el texto
© 2009, Daniel Jiménez, por las ilustraciones
© 2009, Editorial Casals, SA
Casp, 79 — 08013 Barcelona
combeeditorial.com
Traducción: Cristina Díaz Beya

Diseño de la colección: Estudi Miquel Puig

Primera edición: abril de 2009
Primera edición en Combel: septiembre de 2024
ISBN: 978-84-1158-156-1
Depósito legal: B-11764-2024
Printed in Spain
Impreso en Índice, SL
Calle D, 36 Sector C, 08040, Barcelona

El papel utilizado para la impresión
de este libro procede de bosques
gestionados de manera sostenible.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 45).

DANIEL

TIENE UN CASO

MARTA JARQUE, texto
DANIEL JIMÉNEZ, ilustraciones



COMBEL

Hoy Daniel ha hecho un gran descubrimiento. Los que conocemos a Daniel ya sabemos lo que eso significa:

- Se ha fijado en todo lo que le rodea con los ojos bien abiertos.

- Ha escuchado atentamente cada sonido con los oídos muy limpios.

- Ha calculado distancias contando zancadas.

- Ha manipulado todo tipo de objetos con las manos.

- Ha sido muy valiente y apenas ha tenido miedo.

- Y ha tomado nota de todo en su bloc, el que siempre lleva en el bolsillo.

Esto es lo que ha sucedido:

A media tarde ha ido a merendar a la cocina y ha visto que su madre le ha dejado una nota en la puerta de la nevera.



«Vale —ha pensado—. Aprovecharé para montar en bicicleta; así correremos los dos».

Después de merendar, ha ido a buscar la bicicleta al cobertizo. En él, la familia aparca los coches y la moto, guarda las bicicletas, las herramientas y los trastos; también es el sitio donde duermen los tres gatos de la casa.

Como hace muchos días que no la utiliza, la ha encontrado llena de polvo.

—Podría quitarle el polvo con un trapo —se ha planteado.

«¿Con qué?», ha pensado el más pequeño de los tres gatos, que lo ha oído y se ha asustado un poco.

—Con un trapo —ha dicho Daniel, como si lo hubiera oído, mientras lo acaricia.

«¿Con un gaaato?», ha vuelto a pensar el gatito.

—No, ¡con un traaapo! —ha aclarado Daniel.



«¡Ah!», se ha tranquilizado al final el minino, que ha vuelto a la cestita con los otros.

Dicho y hecho. Daniel ha echado un vistazo a las estanterías del cobertizo y enseguida ha visto la punta de un trapo que sobresale, allí mismo, en uno de los estantes de arriba.

«¡Ya tengo uno! —ha pensado eufórico—. ¡Genial!».

Se ha acercado a la estantería y, de puntillas, ha alargado el brazo tanto como ha podido. Con la punta de dos dedos haciendo de pinza, ha intentado tirar del trapo. Pero no lo ha conseguido. El estante se encuentra demasiado alto y parece que el trapo está enganchado a algo.

Entonces Daniel ha salido a buscar uno de los ladrillos que siempre están apilados junto al cobertizo y que su padre tiene preparados por si quiere construir alguna pared.



Ha vuelto al cobertizo y ha puesto el ladrillo en el suelo, junto a la estantería; se ha subido en él y ha vuelto a intentarlo.

COLECCIÓN



Daniel se enfrenta

a un nuevo caso con entusiasmo, valentía y su libreta de las pistas. ¿Qué misterio encierra la caja cerrada con llave que encuentra en el cobertizo de su casa? ¿Distinguirá en plena noche el canto de la lechuza? Seguro que Daniel será capaz de superar las dificultades con la compañía de Tango, su perro fiel.

