

EN JAN POL

TÉ UN CAS



MARTA JARQUE
DANIEL JIMÉNEZ

COMBEL

Combel Editorial és un segell
d'Editorial Casals, SA

© 2009 Marta Jarque pel text
© 2009 Daniel Jiménez per les il·lustracions
© 2009, Editorial Casals, SA
Casp, 79 - 08013 Barcelona
combeleditorial.com

Disseny de la col·lecció: Miquel Puig

Primera edició: abril del 2009
Primera edició a Combel: setembre de 2024
ISBN: 978-84-1158-155-4
Dipòsit legal: B-11763-2024
Printed in Spain
Imprès a Índice, SL
Carrer D, 36 Sector C, 08040, Barcelona

El paper utilitzat en la impressió
d'aquest llibre prové de boscos
gestionats de manera sostenible.

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només pot ser realitzada amb l'autorització dels seus titulars, llevat d'excepció prevista per la llei. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar fragments d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 45).

EN JAN POL

**TÉ UN
CAS**

MARTA JARQUE, text
DANIEL JIMÉNEZ, il·lustracions



COMBEL

Avui en Jan Pol ha fet un gran descobriment!

I els que coneixem en Jan Pol ja sabem que això vol dir que:

- Amb els ulls ben oberts, s'ha fixat en tot el que l'envolta.

- Amb les orelles ben netes, ha escoltat amb atenció els sons del seu entorn.

- Comtant les seves gambades, ha mesurat distàncies.

- Amb les mans, ha manipulat objectes de tota mena.

- Ha estat molt valent i no ha tingut por de gairebé res.

- I ha pres nota de tot al seu bloc, que sempre duu a la butxaca.

Tot ha anat així:

A mitja tarda, ha anat a la cuina a berenar i s'ha adonat que la mare li havia deixat una nota penjada a la porta de la nevera:



—D'acord! —ha pensat—. I avui jo aprofitaré per anar amb bicicleta, així correrem tots dos —ha decidit.

Havent berenat, se n'ha anat a buscar la bicicleta al cobert on aparquen els cotxes, la moto, les bicicletes, on desen les eines i els trastos vells i on dormen els tres gats de la casa.

Com que feia molts dies que no la feia servir l'ha trobada plena de pols.

—Potser que li tregui la pols amb un drap —s'ha dit.

—Amb un quèèèè? —ha pensat el més menut dels tres gats, que l'ha sentit i s'ha espantat una mica.

—Amb un drap —ha repetit en Jan Pol, que semblava que l'hagués sentit, mentre l'amanyagava.

—Amb un gaaaaaat? —ha tornat a pensar el gatet.

—No, amb un dddrrrraaappp! —ha deixat clar en Jan Pol.



—Ah! —s’ha calmat, finalment, el mix, i ha tornat al jaç amb els altres.

I dit i pensat, en Jan Pol ha donat un cop d’ull a les prestatgeries del cobert, i, de seguida, allí mateix, en un dels prestatges del capdamunt, ha vist la punta d’un drap que en sobresortia.

—Ja en tinc un! —ha pensat, eufòric—. Fantàstic!

S’ha acostat a la prestatgeria, s’ha posat de puntetes, ha allargat un braç tant com ha pogut i, amb la punta de dos dits, fent pinça, ha intentat estirar el drap. Però no ho ha aconseguit. El prestatge era massa amunt i el drap semblava que estigués enganxat amb alguna cosa que el retenia.

Aleshores, en Jan Pol ha sortit a buscar un totxo de la pila de totxos que sempre hi ha al costat del cobert, i que el pare té a punt per si li convé aixecar alguna paret.



Ha tornat al cobert i ha col·locat el totxo a terra, a la vora de la prestatgeria; s'hi ha enfilat i ho ha intentat de nou.

COL·LECCIÓ



En Jan Pol s'enfronta

a un nou cas amb ganes, valentia i la seva llibreta de pistes. Quin misteri amaga la capsa tancada amb clau que ha trobat al cobert de casa? Arribarà fins al final i desxifrarà les pistes que va trobant? Distingirà en plena nit el cant de l'òliba? Segur que en Jan Pol serà capaç de superar les dificultats amb l'única companyia del Tom, el seu gos fidel.

