



**AGUS Y LOS MONSTRUOS**

**LA  
BIBLIOTECA  
SECRETA**



**JAUME COPONS &  
LILIANA FORTUNY**

**COMBEL**

1

# EMMA ENFADADA



Como todos los viernes, Lidia y yo fuimos a la biblioteca a recoger los libros que leíamos con los monstruos durante la semana. Normalmente, Emma ya nos los tenía preparados y siempre pasábamos un buen rato con ella. Pero aquel día fue distinto.



Emma estaba de los nervios porque, aconsejados por un grupo de especialistas llamado Colectivo 541, varias maestras y padres ayudados por el Ayuntamiento habían decidido sacar de la biblioteca todos aquellos libros que, según ellos, no reflejaban adecuadamente los valores que debían aprender los niños y las niñas. Y así fue como decidieron que sobraban 787 libros, exactamente un 38%.



Emma estaba disgustadísima porque veía amenazado el trabajo que había hecho a lo largo de toda su vida: acercar la lectura y la literatura a los chicos y chicas. Y, además, le daba pánico que sus alumnos se perdieran libros que ella consideraba que tenían un valor fundamental.

Se han llevado *Peter Pan* de la biblioteca, porque según ellos fomenta la irresponsabilidad, el gamberrismo y las actitudes machistas.



¡Adiós, Peter! ¡Y detrás irán la Cenicienta, Blancanieves, Caperucita, Tom Sawyer... ¡Y tantos otros!

Y lo peor es que todo esto favorece la ignorancia. Y prácticamente el analfabetismo...

Emma nos contó que lo que había pasado en su biblioteca no era un caso aislado. Los maestros de muchas escuelas de Galerna, de la mano del Colectivo 541, habían decidido sacar de las bibliotecas escolares todos los libros que provocaran el más mínimo malestar.



Nos fuimos a casa con una idea muy clara: contarles a nuestros amigos lo que estaba pasando. Estaba claro que el Sr. Flat no se lo iba a tomar bien y era evidente que ni él ni los demás iban a tolerar lo que estaba ocurriendo.



Cuando llegamos a casa, fuimos directamente a mi habitación, y aunque nos parecía muy importante contarles lo que estaba pasando, tuvimos que esperar. Nuestros amigos estaban viendo *La gran evasión*, una película que ponían cada dos por tres.



Pero ¿por qué?

Me temo que vamos a tener que esperar. Cuando ven *La gran evasión* no se les puede molestar.

Es una de sus películas preferidas. Dicen que pocas veces se ha hecho un canto tan bonito a la libertad y al compañerismo.

La gran evasión cuenta la huida de un campo de concentración de un montón de soldados de varios países que han caído presos de los nazis.

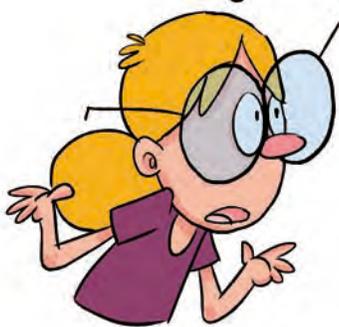


... Todos se ponen de acuerdo para escapar. Excavan un supertúnel con cucharas y otras herramientas que ellos mismos se fabrican.



¿Y lo consiguen?

Logran fugarse del campo, pero muchos de ellos son capturados otra vez.







Al final de la película, uno de ellos que va con una moto llega a la frontera de Alemania con Suiza y encuentra una gran cerca, que ya ve que no va a poder saltar...

... Pero aun así lo intenta. Y, claro, los nazis lo capturan.

Los soldados lo llevan de nuevo al campo, pero lo importante es que su actitud no ha variado en lo más mínimo: sabes que volverá a escapar porque no renunciará a su libertad.

Los monstruos no nos dijeron ni «hola» hasta que se acabó la película. Estaban enganchados a la pantalla.

¡Ah!, ¿estáis aquí? ¡Estábamos viendo *La gran evasión!*

¡Qué grandes actores!  
Steve McQueen,  
James Coburn, Charles  
Bronson...

¿Y vosotros qué?  
¿Todo bien?



No, Fatal.  
Todo Fatal.

¡Fatalísimo!



# 2

## DESÁNIMO



Una vez Lidia y yo les contamos lo que estaba pasando, se desanimaron bastante, especialmente el Sr. Flat. Me dio la impresión de que temía que nos quedáramos sin libros, pero no. No era eso.



No sufra,  
Sr. Flat.

No es por mí, Agus. Ya sé que con  
amigos como vosotros nunca  
me faltarán libros. Pero ¿qué  
pasa con los niños y niñas de las  
escuelas de Galerna?

Parece mentira. ¡Es  
como una broma de  
mal gusto!

¡Una auténtica  
majadería!



¿Quién es Ray Bradbury?

Si Ray Bradbury levantara la cabeza...

Flat, cuéntaselo...

El Sr. Flat nos dijo que Ray Bradbury, entre otras muchas obras, había escrito una famosa novela, *Fahrenheit 451*, que contaba que en una sociedad futura los libros eran prohibidos.



En *Fahrenheit 451* se prohíben los libros para que no provoquen conflictos sociales, para que nadie pueda sentirse ofendido o molesto por sus palabras.



Los bomberos son los encargados de quemar los libros que oculta la gente, y la policía detiene a las personas que los esconden.

Por suerte, hay grupos de personas que se encuentran a escondidas en los bosques y memorizan las grandes obras de la literatura universal para que no se pierdan. Y eso da un poco de esperanza.

Resulta que 451 son los grados Fahrenheit necesarios para que el papel arda.



Realmente, lo que estaba pasando en Galerna se parecía mucho a lo que contaba Ray Bradbury en su novela. Y por eso tuve una idea un poco alocada.

